**文娛產業實務系列**

**從咖啡廳走向國際，C MUSICAL的台韓音樂劇之路**

說明：

　　因內容產業及運動產業近年蓬勃發展，投資規模、產業參與都持續成長，對於法律服務實際需求亦隨之提升。惟律師對於文創、運動及娛樂法產業未必熟悉。因此本會文創、運動及娛樂法委員會遂規劃邀請業界人士分享，跟各位會員聊聊文創、運動及娛樂產業的實務與發展。本次特別邀請引進韓國熱門《小王子》《拉赫曼尼諾夫》等音樂劇，也同時於致力於如《不讀書俱樂部》《焢肉，遇見你》等原創音樂劇的張芯慈總監，從產業角度來分享他對音樂劇的觀點。歡迎會員踴躍參加。

一、主辦單位：全國律師聯合會文創、運動及娛樂法委員會

　　協辦單位：台北律師公會文化藝術法委員會、

　　　　　　　台北律師公會娛樂法及運動法委員會

二、主 題：從咖啡廳走向國際，C MUSICAL的台韓音樂劇之路

三、時 間：112年10月6日(星期五)中午12：30至14：00

四、地 點：全國律師聯合會會議室(台北市中正區忠孝西路一段4號

7樓C室)

五、議程：

|  |  |
| --- | --- |
| 12:00-12:30 | **報到及用餐(便當)** |
| 12:30-14:00 | **議　　　　　程** |
| 主持人：徐曼綾 律師  （全國律師聯合會文創、運動及娛樂法委員會委員）  致詞人：李佩昌 律師  （台北律師公會文化藝術法委員會主任委員）  　　　　劉俊霙 律師  （台北律師公會娛樂法及運動法委員會主任委員） |
| 主題：從咖啡廳走向國際，C MUSICAL的台韓音樂劇之路  講者：張芯慈 總監（C MUSICAL製作-藝術總監） |
| 與談人：謝良駿 律師（全國律師聯合會秘書處副秘書長） |

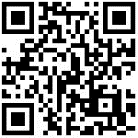
六、名額限制：實體+線上同步進行。現場名額45名，線上名額150名。

七、報名方式：自112年9月27日（週三）10：00起至112年10月4日

（週三）中午12時止，欲報名之律師，請於期限內逕向本

會完成報名，以報名先後順序為準，額滿將提早關閉報名

系統。報名完成之律師於10月4日（週三）下班前以電子

 郵件方式通知，並提供線上律師google meet視訊連結。

報名連結：https://forms.gle/dNXk7jhDLXopDAJfA

八、報名費用：免費。

※律師如需要在職進修時數採認，可自行列下載空白表格，填寫研討會資訊，請主辦單位用印。

（本會律師在職進修手冊電子版請參見 <https://www.twba.org.tw/regulation/bylaws2/ac1bc92a-38c3-4e07-a3d6-71b0ed8a7100>）

聯絡人：全國律師聯合會 應佳容 電話：(02)2388-1707分機66